

Guatemala 27 de febrero de 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General de las Artes

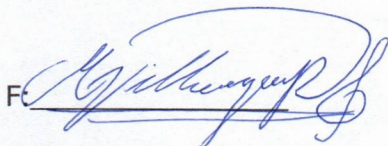
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

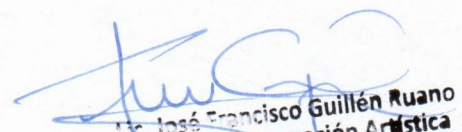
Licenciada Castañeda Arroyo

Me dirijo a usted de la manera mas atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan, según contrato administrativo 185-429-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Impartí a los alumnos Iniciación musical, ritmo, canto juegos musicales y expresión corporal.
- Desarrolle contenidos relacionados con ritmo, coordinación y percepción Musical.
- Implemente juegos musicales orientados al aprendizaje lúdico de los elementos básicos de la música
- Promover la Expresión corporal como medio de integración entre movimiento y lenguaje musical

F. 

MARIANDREA VILLAGRAN RAMOS

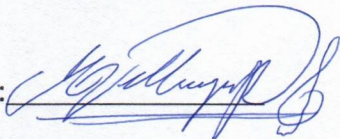

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
F. Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCODE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de la planificación del ciclo formativo correspondiente al curso de iniciación musical, conforme a los términos establecidos en el contrato administrativo, incluyendo la estructuración de contenidos de contenidos, competencias e indicadores de logro relacionados con iniciación musical, ritmo, canto, juegos musicales y expresión corporal para niños; así como la organización metodológica de las capacitaciones, selección de recursos didácticos pertinentes y programación general de actividades formativas, en cumplimiento de los lineamientos institucionales y términos contractuales establecidos.

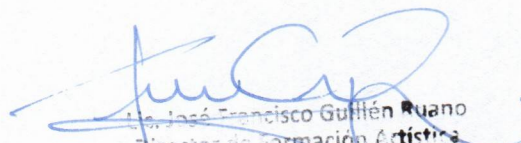
1. Se elaboro la planificación general del curso de iniciación musical, estructurando los contenidos principales.
2. Se definieron competencias, objetivos e indicadores de logro acorde al nivel infantil.
3. Se seleccionaron estrategias metodológicas y recursos didácticos adecuados.
4. Se estableció una programación preliminar de las capacitaciones.

F:



MARIANDREA VILLAGRAN RAMOS

F:



José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Iniciación musical, ritmo, canto juegos musicales y expresión corporal.

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "German Alcántara"

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
febrero 2026	Desarrolla habilidades musicales básicas a través de ritmo, el canto y la expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y reproduce patrones rítmicos sencillos. - Participa en actividades de canto grupal. - Expresa la Música mediante el movimiento corporal 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación musical. - Ritmo - Canto - Juegos Musicales - Expresión corporal 	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos rítmicos - Canciones infantiles - Dinámicas grupales - Actividades de movimiento y coordinación 	<ul style="list-style-type: none"> - Humanos: Docente y estudiantes. - Materiales: Instrumentos menores, material audiovisual. - Físicos: Aula adecuada para movimiento.